

www.kotobarabia.com

قصص



www.kotobarabia.com

دنیا صغیرہ



ابتہال سالم

دُنْيَا صَغِيرَةٌ

قِصَص

ابْتِهَال سَالِم

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

**جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني
لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر
نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أى جزء من
هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو
للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أى
وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من
كتب عربية. حقوق الطبع الورقى محفوظة
للمؤلف أو ناشره طبقا للاتفاقيات السارية.**

.....

.....

.....

.....

..... " "

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرحلة

.

.

.

—

—

.

—

—

.

- -

-

:

-

-

:

-

:

-

.

— —

.

.

·
·

”

”

.

·
·

”

”

—

.

"

"

.

.

·
·

"

"

—

.

·
·

"

"

"

—

"

.

.

.....

.

.

* * * * *

الحواجز الزوجية

.....

—

..

.....

.

.

.

.

.

.

.

:

/

/

-

.

.

* * * * *

دنيا صغيرة

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

-

!... ..

.

:

-

.....

.

.

-

.

:

-

:

.

:

.....

-

:

.

-

:

-

.

.

.

-

.

" "

-

.

:

:

.

-

.

:

" "

-

.

-

.

:

.....

-

.

:

-

...

:

-

.....

* * * * *

/

صديقي "باتريوت"

.

.

/

.

"

"

"

"

/

.

"

"

"

"

.

“ ”

“ ”

“ ”

·

“ ”

“ ”

“ ”

·

“ ”

“ ”

·

“ ”
·
·

“ ”

·

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

·

·

·

“ ”

“ ”

.

"

"

"

.

.

"

.

"

"

.

.

.

.

/

.

.

"

Great Patriote

"

"

:

.

.

"

"

.

" .
.

"

.

.

.

"

"

.

.

·
·

"

"

.....

//

* * * * *

الحائط الخلفي

：

“

” -

：

-

。

-

：

.....

-

：

-

。

：

!.....

-

。

：

-

	.	-
	.	-
	.	-
	.	-
:	:	-
.	.	-
:	:	-
!	!.....	-
.	.	-
.	.	-
.	.	-
.	.	-
:	:	-
!!	!!.....	-
:	:	-
.	.	-

" " -

·
·

· -

·
·

-

·

· -

· -

-

· ·

·
·

-

·

-

.....

•

—

•

—

•

•

—

•

•

.....

—

•

—

“ ”

•

•

:

:

-

.

.

:

:

.

-

.

-

.

.

:

:

.

-

.

.

-

.



∴

.....

—

∴

.....

—

.

—

.

.

—

.....

∴

—

∴

”

”

.

—

.

—

.

—

" "

-

·
·

-

.

·
·

-

.

·
·

-

.....

.....

.

·
·

-

.

.

·
·

.

-

.

.

.

· /

* * * * *

قلب القمر

:

-

.....

:

-

!.....

-

"

"

:

-

·
·

—

·

·
·

·

—

”

—

—

—

—

”

·

”

·

·

* * * * *

/

النخيل والبحر

.....

-

-

- -

.

-

.

"

-

"

.

.

.

-

.

.

* * * * *

/

علبة فارغة

—

—

.

.

:

.

—

.

.

.....

—

:

.

:

.

.....

.

-

.

:

:

.

:

:

.

-

.

.

.

.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the project. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial management.

2. The second part outlines the specific procedures for recording and reporting financial data. This includes detailed instructions on how to categorize expenses, track income, and prepare regular financial statements.

3. The third part addresses the role of the project manager in overseeing the financial aspects of the project. It highlights the importance of regular communication and reporting to the steering committee and other stakeholders.

4. The fourth part discusses the importance of budgeting and cost control. It provides guidance on how to develop a realistic budget, monitor spending, and identify areas for potential savings.

5. The fifth part covers the process of auditing the project's financial records. It explains the importance of independent audits and provides information on how to select and engage an external auditor.

6. The sixth part discusses the importance of maintaining proper documentation of all financial transactions. It provides guidance on how to organize and store financial records to ensure they are easily accessible and secure.

7. The seventh part discusses the importance of regular communication and reporting to the steering committee and other stakeholders. It provides guidance on how to prepare and present financial reports in a clear and concise manner.

8. The eighth part discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the project. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial management.

.

-

·
·

.....

-

.

-

-

.

" " " "

" "

.

·
·

" "

“ ” —
.
“ ”

“ ”
.

·
·

“ ” —
.

·

·

* * * * *

/

السجن في الحروف



.

.

* * * * *

/

الصدى والحب

.

.

.

.

.

.

.

.

.

/

.

.

.

.

.

.

* * * * *

/

المراهنة

:

.....

-

:

.

-

.

:

.....

-

.

-

.

.

.

.

:

!!.....

-

:

.

-

.

.

：

“ ”

—

·

·

：

“ ”

—

·

·

·

：

·

—

.

:

.....

-

.

.....

-

-

.

:

.....

-

.....

-

.

-

:

.

-

.

:
.

.

-

.

* * * * *

/

الرقص دمي

.

.

;

"

.

"

-

;

"

"

.

.

.

.

.

..

..

• •

•

* * * * *

اغتصاب

.

.

.

.

.

.

||

.

||

.

"
.

.

·
·

· · · · ·

.

.

.

.

.

* * * * *

/

أغنية القلب الجريح

.

:

.....

-

:

.

-

:

....

-

.

-

.

-

.

-

.

.

:

:

"

"

-

.....

.

:

:

"

"

-

.

.

.

.

:

.

-

.

.

.

!.....

-

.

.

!....."

"

.

.

"
.

"

;
.

"
.

"

"

"

.

* * * * *